

# PROGRAM EFTERÅR 2018 OG FORÅR 2019

Tirsdag d. 25. september 2018 kl. 19.30

**Lyddesigner Peter Albrechtsen**

## Lyd i film

Filmlyd er den mest usynlige del af filmen, men har helt utrolig stor betydning for vores filmoplevelse.

Lyddesigner Peter Albrechtsen har stået for lyd-siden til spillefilm som 'Underverden', 'Idealisten' og science fiction-filmen 'Qeda'. Den prisbelønnede tonemester vil med udgangspunkt i sit arbejde fortælle om filmlydens fantastiske verden.



Tirsdag d. 23. oktober 2018 kl. 19.30

**Designhistoriker Sara Staunsager**

## At fejre den forskel, design kan gøre

Danmark er verdenskendt som en prisvindende designnation med en solid møbelhistorie i den gyldne periode i 1950'erne. Men hvordan hylder vi fortsat danske designere og virksomheder, der i dag arbejder med processer, metoder og effekt af et godt design?

I forbindelse med Struer Museums udstilling af over 100 prisvindende designs vil designhistoriker Sara Staunsager, der arbejder som inspektør på Trapholt, fortælle om dansk design fra 1965 og frem til i dag.

Foredraget arrangeres i samarbejde med Struer-Egnens Folkeuniversitet og koster 75 kr. inkl. kaffe og kage. Prisen er 35 kr. for medlemmer af Struer Museums Venner.



Pris pr. foredrag inkl. kaffe og kage 35 kr. for medlemmer, 60 kr. for ikke-medlemmer.

Onsdag d. 31. oktober 2018 kl. 19.30

**Historiker Jørn Munksgaard**

## Retsopgøret i Struer under 2. verdenskrig med særligt fokus på Statsgymnasiet

I forlængelse af sin bog "Struer – i mellemkrigstiden og under tysk besættelse. 1917-1945" vil lektor emeritus, cand.mag. Jørn Arpe Munksgaard i sit foredrag komme ind på væsentlige træk i Struer under den tyske besættelse samt ikke mindst det efterfølgende retsopgør.

Retsopgøret i Struer blev særdeles spektakulært og var et stort samtaleemne, ikke blot mens det stod på, men også i adskillige år efter Besættelsen. Især modstandsbevægelsens internering af rektor og tre adjunkter på Struer Statsgymnasium vakte opsigt langt ud over Struers bygrænse.

Da foredragsholderen som den første og hidtil eneste historiker har fået særlig tilladelse af Rigsarkivet i København til at gennemse og bearbejde båndlagte arkivalier fra Den Ekstraordinære Tjenestemandsdømstol, vil det i foredraget for første gang blive afsløret, hvad der er sandhed og myter om retsopgøret på Struer Statsgymnasium.



Søndag d. 20. januar 2019 kl. 14.00

**Søndagsmatinee**

## m. musik og fortællinger

Torsdag d. 28. februar 2019 kl. 19.30

**Museumslærer Henning Lindberg**

## Erindringsformidling i Den Gamle By

Siden 2014 har Købstadsmuseet Den Gamle By arbejdet målrettet og fokuseret mod at udvikle særlige besøg for ældre og ældre ramt af demens.

Det er blevet til Erindringsformidlingen. Et særligt hus "Erindrings Huset" danner ramme om dette arbejde.

Men hvordan har et museum fået ideen til dette arbejde? Hvordan udviklede ideen sig? Hvordan reagerer ældre og ældre ramt af demens på besøget i "Erindrings Huset"? Hvilke resultater har museet opnået? Hvilke udviklinger ser museet for dette arbejde?

Disse spørgsmål med flere præsenteres, og gennem en række praksisbeskrivelser får man en god fornemmelse af det arbejde, der dagligt går på i Den Gamle by.



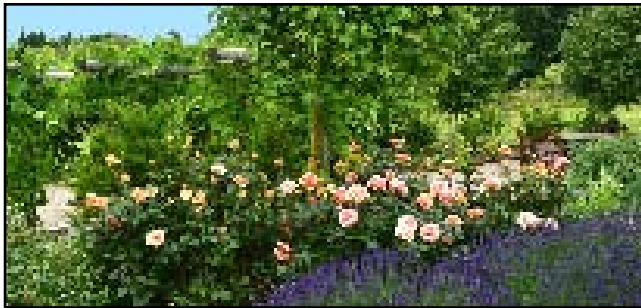
Tirsdag d. 12. marts 2019 kl. 19.30

**Tidl. museumsinspektør Helle Ravn**  
**Danske haver 1700 - 2010**

Bonden, borgeren og parcelhusejeren. Alle har de haft haver, men haverne har været meget forskellige, og de har været brugt på forskellig vis.

I foredraget fortælles om de forskellige typer haver, deres brug og deres planter. Haverne har udviklet sig i takt med økonomiske forhold, husstandens størrelse, normer for vedligehold og mode. Foredraget er ledsaget af mange billeder fra forskellige typer haver og forskellige egne af landet.

Helle Ravn har i mange år forsket i almindelige danske havers udvikling og kulturhistorie, og hun har bl.a. skrevet om landbohaver, parcelhushaver og medicinhaver.



Søndag d. 31. marts 2019 kl. 14.00

**Søndagsmatinee**  
**m. musik og fortællinger**

Torsdag d. 11. april 2019 kl. 19.30

**Museumsinspektør Michael Christensen**  
**Tyske bunkere i Nord-/Vestjylland**

Den tyske Værnemagt opførte under besættelsen mere end 8.000 bunkere i Danmark som et led i Atlantvolden. En stor del af disse kolosser står stadig som ensomme monumenter langs den nordvestjyske kyst.

Atlantvolden blev Danmarks største arbejdsplads med mere end 100.000 ansatte, og regningen for det store byggeprojekt betalte den danske stat selv.

Efterfølgende foregik der en kolossal oprydning langs den jyske vestkyst, hvor der befandt sig over en million miner og hundredvis af kanoner. Hvad skete der med alt dette? Og hvad skulle man gøre med bunkerne? Oprydningen efter befrielsen i 1945 var måske mere lemfældig, end vi den dag i dag regner med.



Struer Museum  
Søndergade 23  
7600 Struer

[www.struermuseum.dk](http://www.struermuseum.dk)  
[mail@struermuseum.dk](mailto:mail@struermuseum.dk)  
T +45 97 85 13 11

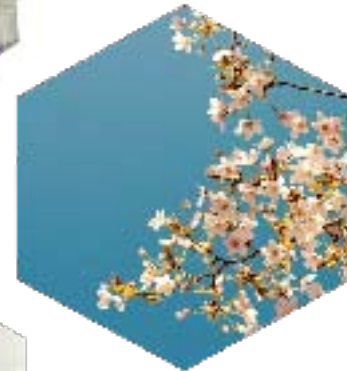
**1. September - 30. Juni**

Man/Mon	Lukket/Closed		
Tir/Tue	12-16	Fre/Fri	12-16
Ons/Wed	12-16	Lør/Sat	12-17
Tor/Thu	12-16	Søn/Sun	12-17

**1. Juli - 31. August**

Man/Mon	Lukket/Closed		
Tir/Tue	11-17	Fre/Fri	11-17
Ons/Wed	11-17	Lør/Sat	12-17
Tor/Thu	11-17	Søn/Sun	12-17

# FOREDRAG PÅ STRUER MUSEUM



EFTERÅR 2018 - FORÅR 2019